

DIE STIMME DER STIMMLOSEN: Ein musikalisches Portrait von Mercedes Sosa

PAULA BAREMBUEM & CHRISTIAN BAKANIC'S TRIO INFERNAL

Paula Barembuem, Stimme
Christian Bakanic, Akkordeon
Christian Wendt, Kontrabass
Jörg Haberl, Schlagzeug

Verfolgt, verbannt und doch unvermeidlich überall geliebt, brachte die legendäre argentinische Sängerin Mercedes Sosa in den 1970er Jahren die südamerikanischen Diktatoren zum Zittern. Ihre Lieder sprechen von Ungerechtigkeit, Aufsässigkeit, Freiheit, Liebe und Hoffnung. Sosa wurde „die Stimme der Stimmlosen“ genannt und verkörperte den Ruf nach Demokratie und Gerechtigkeit eines gesamten Kontinents. Nicht nur politisch, sondern auch künstlerisch übernahm sie die Aufgabe, fremde Welten zu vereinigen, indem sie die traditionellen Grenzen zwischen dem urbanen Tango, dem Folklore Lateinamerikas und den damals aufblühenden argentinischen Rock & Pop zum Verschmelzen brachte.

Bei Christian Bakanic und seinem feurigen Trio Infernal hat Paula Barembuem die perfekten Verbündeten gefunden, um diese Musik und ihrer zeitlosen Texte erneut ins Leben zu rufen. Gemeinsam zeichnen sie musikalische Bilder aus Argentinien, die virtuos und unkonventionell zwischen den Klangwelten von Jazz, Funk & Drum'n'Bass wandern.

„Meine helle Stimme lässt keinen Vergleich zu Sosas allumfassenden dunklen Stimmklang zu, aber starke Kontraste rufen doch Ähnlichkeiten hervor, besonders wenn sie vom selben Geist inspiriert sind. Ihre Lieder klingen durch unsere Interpretationen anders als ihre ohnehin unsterblichen Versionen, aber meine Meinung nach hätte Sosa genau daran eine besondere Freude finden können. Möglichst frei von stilistischen Einschränkungen möchten wir mit dieser Musik einen flexiblen Bogen zwischen Lateinamerika und Europa spannen, der unsere zeitgenössische kulturelle Vielfalt widerspiegelt und die Hoffnung auf eine Zukunft ausdrückt, in der Unterschiede zu einer Bereicherung werden.“ (Paula Barembuem)

LIVE im WIENER KONZERTHAUS im Rahmen des Zyklus „Spielarten“

<https://www.youtube.com/watch?v=HM00f-X1-os>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q27TdadWCKI>

LIVE in PORGY & BESS im Rahmen des 22. Internationalen Akkordeon Festivals:

https://www.youtube.com/watch?v=rwxgbN2mR_k

WEB: <https://www.paulabarembuem.com/project/paula-barembuem-trio-infernal/>

DIE STIMME DER STIMMLOSEN: Ein musikalisches Portrait von Mercedes Sosa

PAULA BAREMBUEM & CHRISTIAN BAKANIC'S TRIO INFERNAL

Paula Barembuem, Stimme
Christian Bakanic, Akkordeon
Christian Wendt, Kontrabass
Jörg Haberl, Schlagzeug

Verfolgt, verbannt und doch unvermeidlich überall geliebt, brachte die legendäre argentinische Sängerin Mercedes Sosa in den 1970er Jahren die südamerikanischen Diktatoren zum Zittern. Ihre Lieder sprechen von Ungerechtigkeit, Freiheit, Liebe, und Hoffnung. Sosa wurde „die Stimme der Stimmlosen“ genannt und verkörperte den Ruf nach Demokratie und Gerechtigkeit eines gesamten Kontinents. Nicht nur politisch, sondern auch künstlerisch übernahm sie die Aufgabe, fremde Welten zu vereinigen, indem sie die traditionellen Grenzen zwischen dem urbanen Tango, dem Folklore Lateinamerikas und den damals aufblühenden argentinischen Rock & Pop zum Verschmelzen brachte.

„Als Migrantin aus Argentinien zähle ich den Prozess der kulturellen Integration zu meinen wichtigsten persönlichen Erfahrungen. Meine helle Stimme lässt keinen Vergleich zu Sosas allumfassenden dunklen Stimmklang zu, aber starke Kontraste rufen doch Ähnlichkeiten hervor, besonders wenn sie vom selben Geist inspiriert sind. Bei Christian Bakanic und seinem feurigen *Trio Infernal* habe ich die perfekten Verbündeten gefunden, um diese Musik und ihre zeitlosen Texte erneut ins Leben zu rufen.“ (Paula Barembuem)

LIVE im WIENER KONZERTHAUS im Rahmen des Zyklus „Spielarten“

<https://www.youtube.com/watch?v=HM00f-X1-os>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q27TdadWCKI>

LIVE in PORGY & BESS im Rahmen des 22. Internationalen Akkordeon Festivals:

https://www.youtube.com/watch?v=rwxgbN2mR_k

WEB: <https://www.paulabarembuem.com/project/paula-barembuem-trio-infernal/>